

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 18 Тракторозаводского района Волгограда»

400093 Волгоград, ул. им. академика Богомолова, 18

Тел./факс 77-33-77; тел. 70-72-37; e-mail: esobolu_18@mail.ru

ИНН 3441014443, КПП 344101001, ОГРН 1023402459277

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей русского языка и
литературы

протокол № 1 от 19.08. 2022г.

Руководитель МО


Скачкова Н.В.

СОГЛАСОВАНО

Методист по ВР


Н.В. Скачкова

19.08. 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МОУ СШ №18


Ж.В. Савенко



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Удивительный мир книг»

Направленность программы: интегрированная программа

(социально-гуманитарное)

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:

Стурова Людмила Петровна,
педагог-библиотекарь

Волгоград, 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительный мир книг» интегрированная, социально-гуманитарной

направленности (интегрированный курс литературного чтения, истории, мировой художественной культуры)

Количество часов по плану внеурочной деятельности: 34 часа

Срок реализации программы: 1 год

Категория участников: учащиеся 1-2 класса

Год разработки: 2022

В современный период происходит становление информационного общества, в котором главными ценностями являются творческий потенциал и умственные способности человека. Успех и устойчивость личности в обществе зависит от способности легко учиться, осуществлять образование. Большая роль в самообразовании, в непрерывном повышении знаний принадлежит книге. Данная программа поможет вызвать у школьников устойчивый интерес к книге, привить ребёнку первоначальные навыки работы с книгой. Раннее приобщение детей к работе с книгой позволяет наиболее полно определить и развивать интеллектуальные и творческие способности. Содержание программы создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями.

Интерес к чтению с каждым годом снижается. Специалисты констатируют, что детское чтение сегодня — область, где уже существует и продолжает накапливаться множество проблем. Развитие навыков чтения с младшего школьного возраста становится все более актуальным в условиях снижения книжной культуры общества. Именно в этот возрастной период закладываются основы данной культуры. Программа педагогически целесообразна, так как способствует совершенствованию навыков чтения и анализа литературного произведения. Кроме того, она даёт дополнительные возможности для раскрытия индивидуальных способностей ребенка, развития у него интереса к творчеству.

В то же время создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знатока литературы своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Актуальность программы состоит в том, что она помогает учащимся адаптироваться в сложном информационном потоке. Чит их работать с книгой, систематизировать и обобщать полученные знания. Формирует у детей умение читать осознанно и избирательно, соотнося свои потребности и возможности. Реализация программы способствует развитию интеллектуальных, творческих способностей и интересов детей, вооружает их приемами познавательной деятельности, углубляет и расширяет знания и практические навыки, развивает память и внимание. Программа способствует воспитанию трудолюбия, ответственности, целеустремленности, способности к сотрудничеству.

Новизна данной программы заключается в решении проблемы организации внеурочного чтения. Она составлена с учетом интересов детей к русскому народному фольклору, а именно к сказкам, пословицам, загадкам и т.д. и к тем произведениям, которые входят в программу системы литературы и литературы для детей, и обеспечивает чтение произведений различных по содержанию и тематике. Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развивать речь учащихся,

повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Педагогическая целесообразность программы - реализует общекультурное направление внеурочной деятельности. Основной вид деятельности, реализуемый данной программой, способствует развитию индивидуально-возможностей каждого ребенка. Программа способствует овладению обучающимися универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Методика работы строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком, делается акцент на самостоятельную поисковую активность, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий. Задания содержат познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям детей в сочетании с практическими заданиями. Программа направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса учащихся, совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов. Кроме того, понимание богатства мирового литературного наследия способствует успешному решению двудесяти задач обучения и воспитания детей в процессе их участия в изучении и бережном использовании культурного наследия. Приятие и понимание литературных произведений становится основой для гармоничного, всестороннего, многоаспектного развития личности школьника, создает тот нравственный стержень, который поможет юному человеку противостоять натиску бездуховности. Также программа призвана помочь создать условия для развития информационно-коммуникативных компетенций учащихся во внеурочное время. Таким образом, данная программа призвана развивать личность ребенка путем активизации познавательных, практических и творческих способностей учащихся и реализации их устойчивого интереса к мировой художественной литературе.

Цели:

- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов;
- формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Задачи:

- научить правильному чтению, помочь приобрести навыки и умения, необходимые для выбора книги, работы с ней;
- расширить кругозор учащихся, активнее использовать книгу, как постоянный источник роста общеобразовательных знаний;
- повышать культуру учащихся, воспитывать навыки самостоятельной работы с книгой, прививать библиотечно-библиографические знания.

Количество обучающихся в группе – 15 человек.
Отбор содержания программы основывается на современных тенденциях личностно-ориентированного образования и на следующих главных педагогических принципах:

- целостности - соблюдены единство обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой стороны;

- гуманизации - личностно-ориентированный подход в воспитании, учёт возрастных и индивидуальных особенностей, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания;
- деятельности подхода - любые знания приобретаются ребёнком во время активной деятельности;
- возрастного и индивидуального подходов - предполагающие выбор тематики, приёмов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей.

Гуманистической основой программы является её личностный характер, который создаёт живую мотивацию деятельности ребёнка, обеспечивает саморазвитие и совершенствование личности.

Так же программа содержит элементы таких программ как:

- познавательные - расширяет кругозор;
- социально-адаптивные - помогает ребёнку приобрести социальный опыт работы в коллективе;
- досуговые - предполагает наполнить комфортным содержанием свободное время ребёнка.

По сложности программа относится к линейным, т. е. весь материал предполагается от простого к сложному. Продолжительность учебных занятий: для обучения – 1 час в неделю. Всего отведено по учебному плану на проведение занятий за учебный год - 34 часа. Программа рассчитана на 1 год обучения. Достоинствами такой формы являются регулярность, систематичность, целенаправленность.

Методика преподавания курса:

Основные формы и методы работы.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов совместной деятельности. В связи с этим особое место в программе занимают следующие формы обучения:

- беседа;
- викторины;
- игры;
- конкурсы;
- книжные выставки.

На теоретических занятиях даются основные знания по предмету, раскрываются теоретические обоснования наиболее важных тем, используются данные исторического наследия и передового опыта в области отечественной литературы.

На практических занятиях изложение теории сопровождается практическим показом самим преподавателем, даются основы книжного дела и персоналий детских писателей.

Педагог добивается того, чтобы все дети старались применять полученные знания на практике и между тем, максимально развивали творческие и познавательные способности.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приёмами практического исполнения.

Основные методы:

- обучения: монологический, диалогический, алгоритмический, показательный;
- преподавания: объяснительный, информационно - сообщающий, иллюстративный;
- учения: репродуктивный, исполнительский, диалогический, алгоритмический;
- воспитания: убеждения, упражения, личный пример.

Условия реализации программы.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- принтер;
- сканер;

Экранно-звуковые пособия: презентации к занятиям, видеосюжеты.

Психологическое обеспечение программы.

- Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:
- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
 - применение индивидуальных, групповых форм обучения;
 - формирование знаний учащихся на разных психологических уровнях.

Результаты освоения программы

В результате освоения программы обучающиеся должны:

знать

- элементы книги;
- ключевые понятия библиографии;
- виды справочной литературы;
- информационные источники информации;
- правила коллективной и самостоятельной деятельности;
- основные элементы создания проекта;
- уметь:
- находить нужный источник информации;
- анализировать творческую деятельность свою и товарищей;
- проявлять оригинальность мышления;
- самостоятельно составлять дневник чтения и выставку.

приобрести навыки.

После окончания курса обучения по программе: «Удивительный мир книг» у ребят формируется важность значимости чтения для личного развития и потребности в систематическом чтении, использования разных видов чтения (ознакомительного, изучающего, выборочного, поискового),

умения самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание программы «Удивительный мир книг»

- 1. Вводное занятие.**
Введение, цели и задачи курса. Беседа о литературе, писателе и читателе, об отношении к чтению, культуре чтения. Книга и ее роль в жизни человека. Былины, былинные сказки. Былинные богатыри. «Былина о Святогоре» в стихотворной форме и прозаической форме. Выставка книг. Библиотечный урок. История книги. Рукописные книги.
Книги Древней Руси. Библиотека Ярослава Мудрого. Наставления Ярослава Мудрого. Первая печатная книга на Руси. Первопечатник Иван Федоров. Былина на русском языке. Былинные предания: «Суд Соломона».
- 2. Крупные народные мудрости.**
Героические песни о Родине. Песня-слава «Русская земля». Героические песни о героях России: «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», «Суворов приказывает армии переплыть море». Сбор дополнительной информации о героях России и оформление постера (стенда) с собранными материалами.
Книга С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах» в разных изданиях. Справочный материал об А. В. Суворове (справочники, энциклопедии).
Проект «Русь великая в пословицах и поговорках»: отбор пословиц по теме, объяснение скрытого смысла, оформление рукописной книги «Русь великая в пословицах и поговорках».
- 3. Мифы народов мира.**
Сбор дополнительной информации о героях России, оформление постера (стенда) с собранными материалами, презентация постеров и книг.
Книги с мифами народов мира: древнерусские, древнегреческие, китайские и т. д. Выставка книг. Работа с системным каталогом. Читальный зал. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». Конкурс-кроссворд «Мифологические герои».
- 4. Русские писатели-сказочники.**
Библиотека сказок. Книги со сказками А. С. Пушкина, В. Жуковского, М. Лермонтова, П. Ершова, В. Гаршина. Фольклорные корни сказок. Час читателя. Сказка сказок П. П. Ершова «Конек-Горбунюк».
Поиск исторические корни литературных (авторских) произведений (летопись «Вещий Олег» из «Повести временных лет» и стихотворение А. С. Пушкина «Песнь о вешем Олеге»).
- 5. «Книги, книги, книги...»**
Библиографические справочники. Библиографические справки о писателях-сказочниках.
Книга. Элементы книги. Справочный аппарат. Классификация книг по структуре, изданиям, авторам (работа в группах) Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочники и энциклопедии. Структура энциклопедии и книги-справочника.

Библиотечный урок. Урам книги. Библиотека. Первые библиотеки.
Книги. Типы книг. Справочный аппарат книги. Проектная деятельность. Создание рукописной книги.
«Русские баснописцы».

6. Книги о детях и для детей.

Дети — герои книг Н. Тарина-Михайловского, К. Станюковича, Х.К. Андерсена, Марка Твена, В. Гюго, А. Гайдара, Е. Ильиной и др. Выставка книг.
Фантастика и приключения. Поиск книг по каталогу, составление списка. Читальный зал. Книги А. Рыбакова, В. Крапивина, К. Булычёва, А. Волкова.
Конкурс-кроссворд «Писатели-фантасты». Аннотация к книге А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».
Библиографические справки о Марке Твене, В. Гюго, Д. Мамине-Сибиряке, А. Куприне и др.
Конкурс-кроссворд «Авторы произведений о детях». Аннотация на книгу-сборник писателей-классиков.
Словари, справочники, энциклопедии. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни

7. **Словари, справочники, энциклопедии.** «Хранители слов» — словари: орфографический, толковый, словарь синонимов, этимологический.
«Что такое? Кто такой?»
Словари, справочники, энциклопедии. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?».

Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?».
Игра «100 вопросов Почему?»: составление вопросов и нахождение ответов в книгах-справочниках.
8. Родные поэты. Структура книги.

Книги-сборники русских поэтов о родной природе. Структура книги.
Чтение и слушание стихотворений о Родине А.С. Пушкина,
М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова, И. Бунина.
Конкурс чтецов «Стихи о Родине».

9. **Писатели о писателях. Очерки и воспоминания.** Очерки о природе, людях, событиях. Очерки С. Михалкова «Слово о Крылове», К. Чуковского «Николай
Книги-сборники «Очерки и воспоминания»: Очерки о природе, людях, событиях. Воспоминания Л.Н. Толстого, А. Куприна «Воспоминания об А. П.
Алексеевич Некрасов»: чтение, выбор информации, определение жанра и темы. Воспоминания Л.Н. Толстого, А. Куприна «Воспоминания об А. П.
Чехове».

Знакомство с биографией детских писателей.
Творческая работа: очерк о своём городе, о своём классе, о любимой книге.
Книги о детях войны. Е. Ильина «Четвёртая высота».

10. Мир книг.

Детские газеты и журналы.
Час читателя: знакомство с книгой В. Бульванкера «От kota до кита».
Библиотечная мозаика: выставки книг, игры, конкурсы, подготовленные презентации. Литературная игра «Тайны учебной книги».

(1 час в неделю, всего 34 часа)

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов на изучение раздела (темы)	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1.	Раздел 1. Здравствуй, книга!	4			
2.	Вводное занятие. Беседа о литературе.	1	1		
3.	Былины, былинные богатыри. Книги-сборники.	1	1	1	
4.	Книги Древней Руси. Первые библиотеки. Первая печатная книга на Руси.	1		1	Творческая работа
5.	Библия. Библейские предания. История книги.	1			
6.	Раздел 2. Крупицы народной мудрости	4			
7.	Героические песни о героях России. Песня-слава.	1	1	1	
8.	Книга-сборник С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах». Справочный материал об А.В. Суворове.	1		1	
9.	Русь великая в произведениях фольклора.	1		1	Выставка
10.	День народного единства: презентация рукописной книги и постеров (стендов) о героях России.	2			
11.	Раздел 3. Мифы народов мира	1	1		
12.	Мифы народов мира. Книги-сборники.	1		1	Практическая работа
13.	Мифологические герои.	3			
14.	Раздел 4. Русские писатели-сказочники	1	1		
15.	Мир сказок: сказки народные и авторские.	1			

16.	Книги со сказками русских писателей-классиков. Сказка сказок П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1			1		Практическая работа
17.	Исторические (фольклорные) корни литературных произведений на примере летописи «Вещий Олег» и «Песни о вешем Олеге» А. С. Пушкина.	1			1		
18.	Раздел 5. «Книги, книги, книги...»	5					
19.	Библиографический справочник: справки о писателях-сказочниках. Энциклопедии и книги-справочники	1			1		
20.	Книга. Элементы книги. Справочный аппарат книги.	1		1			
21.	Библиотека. Первые библиотеки.	1			1		
22.	Книги. Типы книг. Справочный аппарат книги.	1			1		Проектная деятельность
23.	Создание рукописной книги «Русские баснописцы».	3					
24.	Раздел 6. Книги о детях и для детей	1		1			
25.	Дети — герои книг писателей XIX века.	1			1		
26.	Библиографические справки о Марке Твене, В. Гюго, Д. Мамине-Сибиряке, А. Куприне и др.	1			1		Практическая работа
27.	Конкурс-кроссворд «Авторы произведений о детях». Ан-нотация на книгу-сборник писателей-классиков.						
28.	Раздел 7. Словари, справочники, энциклопедии	3					Выставка
29.	«Хранители слов» — словари. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово».	1		1			
30.	Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия.	1			1		Литературная игра
31.	Игра «100 вопросов Почемучек» — практическая работа со справочной литературой.	1					

32.	Раздел 8. Родные поэты		3				
33.	Книжки-сборники поэтов о Родине и родной природе. Структура книги.	1		1			
34.	Читаем и слушаем стихотворения о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова и др.	1			1		Конкурс стихов
35.	Конкурс «Читаем стихи о Родине и родной природе».	1					
36.	Раздел 9. Писатели о писателях. Очерки и воспоминания	4					
37.	Очерки и воспоминания. Писатели о писателях.	1		1			
38.	Знакомство с биографией детских писателей	1			1		Творческая работа
39.	Творческая работа: очерк о своей школе, о своём городе или о любимой книге.	1			1		
40.	Книжки о детях войны. Е. Ильина «Четвёртая высота».	3					
41.	Раздел 10. Мир книг	1		1			
42.	Детские газеты и журналы.	1			1		
43.	Час читателя: знакомство с книгой В. Бульванкера «От кота до кита».	1			1		Книжная выставка
44.	Библиотечная мозаика: выставки книг, игры, конкурсы, подготовленные презентации.	1					

Итого по годовому учебному календарному графику – 34 ч

Литература для педагога:

1. Белинский Г. И. Приобщение к искусству слова. – Москва: Просвещение, 2010. – 123 с.
2. Вартаньян Э. В. Путешествие в слово: кн. для внекласс. чтения. – 3-е изд., испр. – Москва: Просвещение, 2011. – 208 с.: ил. – (Мир знаний).
3. Дадлыженская Т. А. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: метод. рекомендации: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2010. – 96 с.: ил.
4. Маранцман В. Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. – Москва, 2014. – 172 с.
5. Рыбникова М. А. Очерки по методике литературного чтения. – Москва: Просвещение, 2005. – 179 с.

6. Холшевников В. Е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Мысль, вооружённая рифмами. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 2007. – 605 с.
7. Худенко Е. Д. Как научить ребёнка думать и говорить. – Калининград: КИПО, 2012. – 175 с.: ил.

Литература для обучающихся и их родителей:

1. Внеклассное чтение. 4 класс. И. Ф. Яценко Москва: ВАКО, 2016. – 98 с.
2. Внеклассное чтение. Учим играя. – Волгоград: Учитель, 2009. – 91 с.
3. Волина М. Игры в рифмы. – Москва: Просвещение, 2010. – 91 с.
4. Литературное чтение. 1-4 классы. Внеклассные занятия Г. Т. Дьячкова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 117 с.
5. Литературное чтение. 1-4 классы. Д. И. Рудченко. – Волгоград: Учитель, 2014. – 127 с.
6. Стандартные занятия в начальной школе. Литературное чтение. 1-4 классы. Д. И. Рудченко. – Волгоград: Учитель, 2014. – 127 с.
5. Стандартные занятия в начальной школе. Литературное чтение. 1-4 классы. Д. И. Рудченко. – Волгоград: Учитель, 2014. – 127 с.
6. Шульговский Н. Занимательное стихосложение. – Москва: Издательский Дом Мещерякова, 2013 – 90 с.